

Effet énergétique d'un office des moines de l'Abbaye d'Hauterive

Lieu : Abbaye d'Hauterive (FR), dans l'église romane.

Contexte : Les Complies est le dernier office de la journée des moines (19h50 en semaine et 20h le dimanche) et le seul à être encore entièrement en latin. Il se donne uniquement à la lumière des bougies. Après quelques prières, les moines se dirigent tous autour de l'autel dédié à la Vierge Marie pour chanter le Salve Regina, ode latine en l'honneur de Marie. Après le chant, les cloches sonnent trois fois et un long silence est marqué.

Durée : les Complies durent environ 20 - 25 minutes.

Objectif : Observer l'effet énergétique du Salve Regina sur une personne.

Personne : moi-même (auto-analyse), sans supervision.

Emplacement : Tout devant, proche du centre et de la ligne Or niv. 3, à 5 -6 m de l'autel. Lorsque les moines viennent chanter autour de l'autel, je suis à moins de 2 m des plus proches.

Protocole de la mesure :

2 fichiers sont nécessaires pour 4 mesures.

Capteur plat, calibration « personne ».

Fichier 1 : avant les Complies, dans la chambre

- Step 1 : mesure du neutre
- Step 2 : mesure de la main droite de la personne
- Step 3 : mesure de la main gauche de la personne
- Step 4 : mesure du neutre

Fichier 2 : Idem mais après les Complies, dans la chambre

Observations personnelles & ressentis

Avant les Complies :

Je me sens très nerveux, voire même surexcité.

Mon esprit va dans tous les sens, je n'habite pas vraiment mon corps.

J'ai un tas de projets dans la tête. Cela saute du coq à l'âne. Je pense aux travaux de notre maison, à des projets artistiques, à des stages à mettre en place, à ma famille, aux vacances, à mes voitures de collection, j'ai envie de contacter des amis, je suis allé faire un saut sur facebook, etc...

En résumé, je suis une pile électrique. Sensations de picotements au sommet du crâne (fontanelle). C'est un schéma que je connais très bien.

Pendant les Complies :

Je me sens plus présent, même si mon esprit a tendance à s'échapper.

Je cherche à rester proche du ressenti de mon corps, en faisant attention à ma posture et ma respiration. Pendant le Salve Regina, des petites émotions me traversent et des frissons traversent mon corps de haut en bas. Je sens un ancrage plus fort, mes pieds sont cloués au sol. Des sensations plus fortes au niveau de la poitrine et des vertèbres dorsales supérieurs (entre les omoplates)

Après les Complies :

Je reste assis un moment pour intégrer. Ma tête est plus calme, je me sens moins agité et plus posé dans mon corps. Je me sens plus dense, plus présent à moi. Ma respiration est plus lente. J'ai à nouveau conscience de mes jambes et mes pieds sans avoir besoin d'y penser.

Résultat de l'expérience & analyse des fichiers avant - après

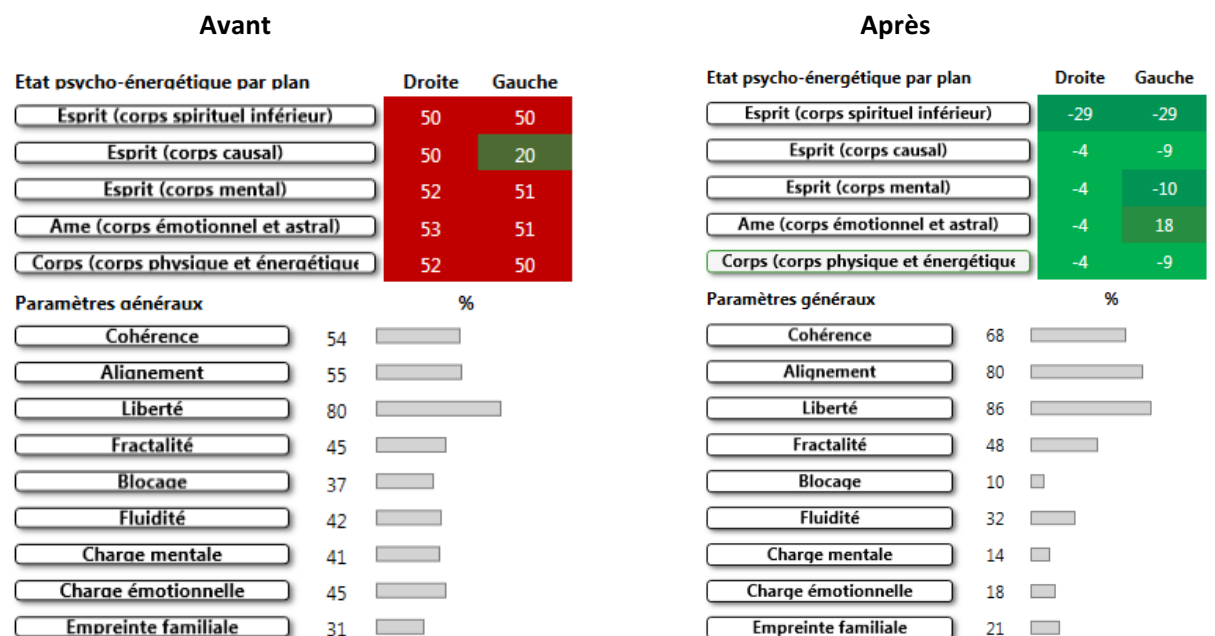
Paramètres généraux

Le LVA démontre bien mon état général avant : surexcitation totale !

Un plus grand calme général s'installe après l'expérience

L'alignement monte à 80 % après l'expérience !

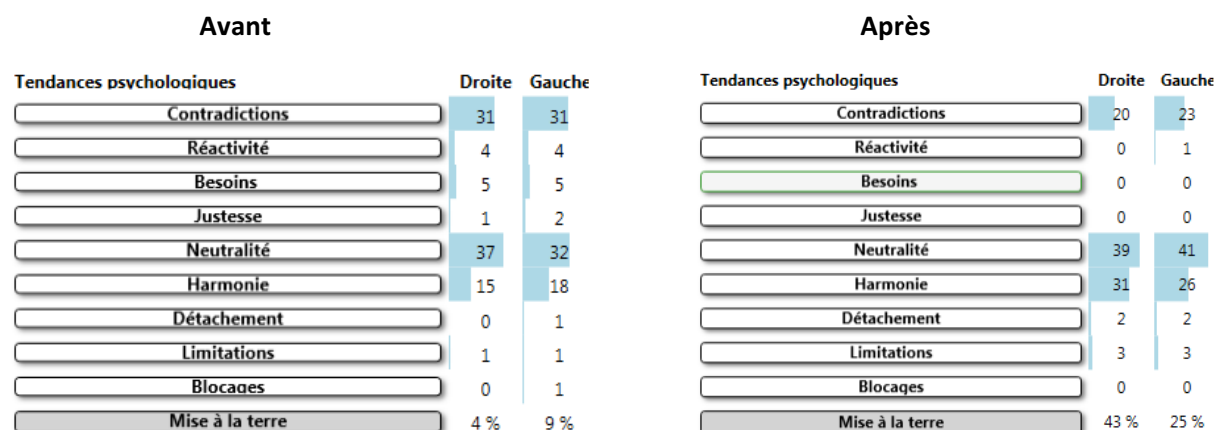
Et l'empreinte familiale baisse. (thématique du moment)



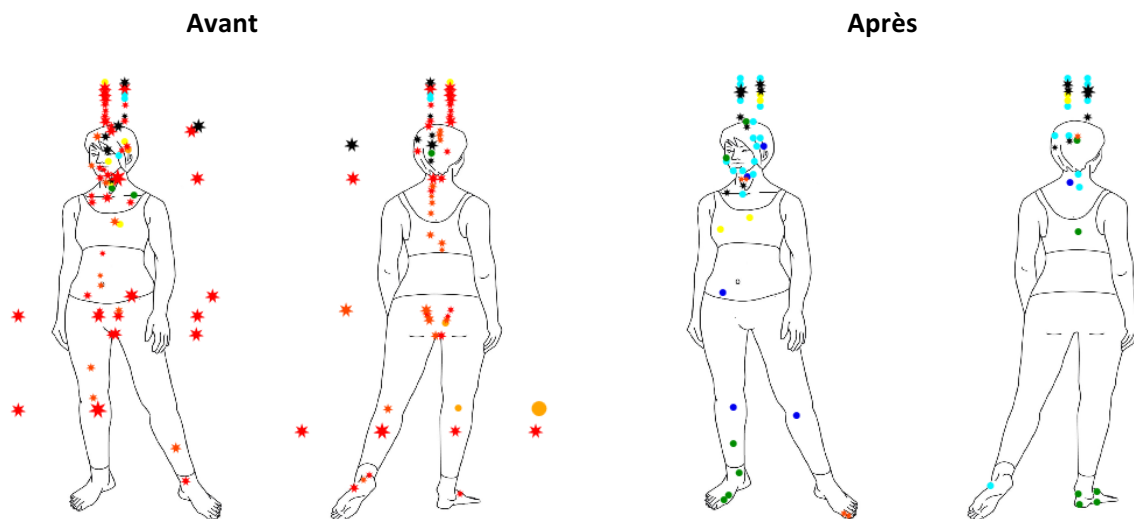
Tendances psychologiques

Les contradictions (tensions) diminuent fortement et laissent de la place à plus d'harmonie

La mise à la terre augmente beaucoup, principalement à droite.



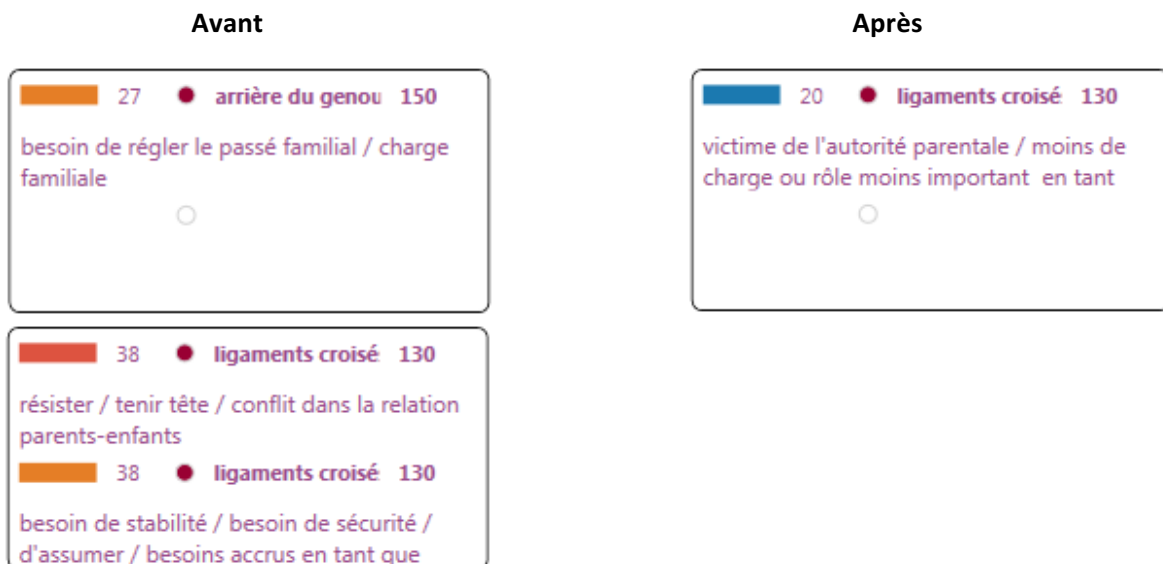
Aura



Les étoiles rouges (excitations) font place à des lissages et la charge aux ligaments croisés (boule orange), à droite, disparaît.

De « charge familiale » et « conflit relation parents-enfants », on passe à « moins de charge en tant que parent », avec, dans l'extrême inverse : « victime de l'autorité parentale ».

Il y a donc une jolie mise à terre de cette fréquence.



Rayonnement

L'apaisement général est spectaculaire.

On voit, en bleu, la mise à terre forte des charges et la mise en évidence des limitations.

Avant



Après

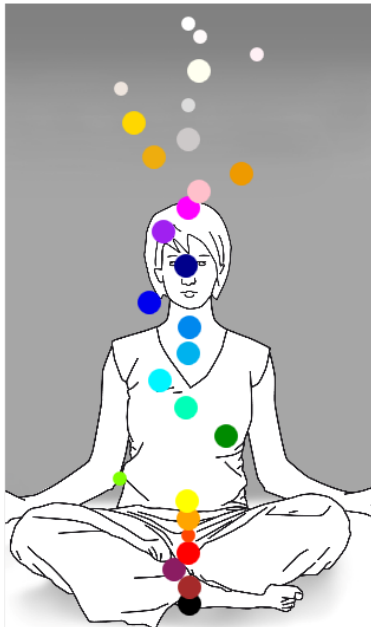


Alignement

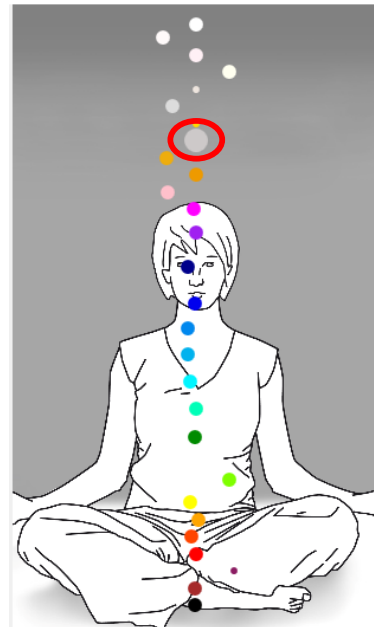
L'alignement est assez spectaculaire. La taille des chakras (trop plein d'énergie) diminue et ils se remettent en place.

Le chakra transcendantal le plus grand, là où l'énergie a été activée, est l'**argent** (féminin sacré). Le Salve Regina étant une ode au féminin sacré incarné par la Vierge Marie, le LVA tape en plein dans le mille. C'est comme si toute l'énergie a été activée autour de cette fréquence-là.

Avant



Après



Couleurs

Un coup d'œil sur l'onglet « couleurs » confirme que tout converge vers ce point « argent ». Pour les signaux augmentés, excités et lisses, ce sont les fréquences dans l'argent, qui ressortent avec le plus d'intensité, et du côté gauche, et du côté droit !

Je dois avouer que c'est assez bluffant.

1300	besoin d'agir / besoin d'extérioriser	16	Argent	20	besoin d'agir / besoin d'extérioriser	1300
1340	se sentir agressé / envahi / opprimé	20	Argent	20	envie que l'on s'occupe de soi / envie de s	1350
1360	être lié à son environnement / ne pas dép	20	Argent	17	être lié à son environnement / ne pas dép	1360

Conclusion

Le LVA démontre à nouveau sa pertinence.

Il met en évidence les zones de fréquences qui sont déployées lors d'une expérience vibratoire comme une messe ou un chant sacré.

Il pointe les zones clef en donnant des phrases pertinentes pour asseoir l'expérience. Il met des mots pour accompagner le ressenti corporel.

Il va de soi que pour étayer cette expérience, il faudrait mesurer plusieurs personnes.

Mais, lors de cette expérience en solitaire, le LVA a été un allié précieux pour revenir à moi-même.

Mon mental, qui était parti dans ses propres égarements, est revenu au corps et s'est apaisé car il a pu mettre du sens aux problématiques exprimées par le corps.